

# RTHsic2021

Répertoire des thèses  
et habilitations à diriger des recherches  
en sciences de l'information  
et de la communication

[26 septembre 2022]

Au service de la discipline, la CPdirsic recense et valorise toutes les thèses et HDR soutenues en sciences de l'information et de la communication, qu'elles soient préparées ou non dans des unités adhérentes.

Merci de signaler les éventuelles erreurs, ainsi que les possibles oublis.

## 1. Thèses soutenues en 2021

Abdelkerim, Asma, *Analyse des discours sur la crise syrienne dans les médias pro et anti-régime en Syrie et au Liban : médias alternatifs*, thèse soutenue le 10 décembre 2021, sous la direction de Arnaud Mercier, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Abdoulaye Seyni, Ibrahim, *Rôle des radios dans les crises sociales à caractère religieux au Niger de 2000 à 2015*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> juillet 2021, sous la direction d'Étienne Damome, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Andrianasolo, Nathanaëla, *Émergence et médiatisation des controverses sociales à l'ère des réseaux socionumériques : le cas de Bois Blanc (La Réunion) et de Tim Hunt (Grande-Bretagne)*, thèse soutenue le 8 décembre 2021 sous la direction de Bernard Idelson et de Fidelia Ibekwe-Sanjuan, LCF, Université de La Réunion.

Astier, Benjamin, *Ecosystème d'innovation et processus info-communicationnels : enjeux du textile dans les Hauts-de-France*, thèse soutenue le 4 novembre 2021, sous la direction de Michel Labour et James Boyer (Université catholique de Lille, co-encadrant), DeVisu, Université polytechnique Hauts-de-France.

Augeri, John, *Origines, enjeux et inflexions des Learning Spaces dans un système d'enseignement supérieur : le cas du Japon*, thèse soutenue le 9 juillet 2021 sous la direction de Laurent Petit, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

Azzi, Dany, *Pour un nouveau modèle d'information et de communication numérique dans le métier des enseignants du supérieur au Liban*, thèse soutenue le 31 août 2021, en cotutelle internationale sous la direction de Mokhtar Ben Henda et Youssef Malak (Université libanaise), Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Bara, Liliane, *E-réputation : des modèles conceptuels aux méthodes d'audit*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction de Valérie Carayol et d'Amar Lakel (co-encadrant), Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Barry, Abdoulaye Djogo, *Traces numériques et promotion touristique des territoires : le cas des acteurs institutionnels du tourisme en Normandie*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> octobre sous la direction de Béatrice Galinon-Méléneq et Daiana Dula (co-encadrante), Idees, Université Le Havre Normandie.

Barthelemi, Coline, *Pratiques d'enseignement et usages étudiants : le learning centre comme vecteur de la circulation des savoirs*, thèse soutenue le 29 novembre 2021, sous la direction de Cécile Gardies et de Juliette Huez, Université de Toulouse 2.

Bassene, Jeannette, *Les transformations dans les communautés religieuses africaines à l'heure d'internet : le cas de la congrégation des Filles du saint Cœur de Marie du Sénégal*, thèse soutenue le 18 janvier 2021 sous la direction de Jean-Max Noyer, Université de Toulon.

Batard, Robin, *Intégrer les contributions citoyennes aux dispositifs de gestion de crise : l'apport des médias sociaux*, thèse soutenue le 25 juin 2021 sous la direction de Frédéric Bennaben, Christophe Prieur et (co-encadrantes) Aurélie Montarnal et Caroline Rizza, Institut polytechnique de Paris.

Bazile, Julien, *Opération historiographique et game design de jeu vidéo : le rôle des sources historiques dans la conception d'Assassin's Creed IV : Black Flag et Assassin's Creed : Freedom Cry*, thèse soutenue le 27 mai 2021, sous la direction de Sébastien Genvo et Jean-Pierre Le Glaunec, Crem, Université de Lorraine (cotutelle internationale avec l'Université de Sherbrooke, Canada).

Béguin, Camille, *Écrire et réécrire un patrimoine. Approche communicationnelle de la statuaire antique, entre blancheur idéale et polychromie originelle*, thèse soutenue le 29 juin 2021, sous la direction d'Éric Triquet et Lise Renaud (co-encadrante), Centre Norbert Elias, Avignon Université.

Ben Khaled, Khawla, *Design graphique et glocalisation en publicité : de la stratégie des marques à l'appropriation par les publics locaux*, thèse soutenue le 29 janvier 2021, sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel et de Philippe Useille (co-encadrant), DeVisu, Université polytechnique Hauts-de-France.

Biei, Inna, *La nouvelle Russie de Vladimir Poutine et ses dissidents. Le réseau d'exilés anti-Poutine en France (2012-2017)*, thèse soutenue le 13 décembre 2021, sous la direction de Valérie Devillard, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Bigrat, Frédéric, *Conception de MOOC en France entre 2012 et 2020 : influence sur les pratiques pédagogiques des enseignants-chercheurs impliqués dans leur réalisation*, thèse soutenue le 15 septembre 2021, sous la direction de Cécile Méadel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Boglione, Marialuisa, *La bibliothèque de lecture publique : une institution qui persévère à l'époque des technologies de l'information et de la communication*, thèse soutenue le 19 avril 2021, sous la direction de Paul Rasse, Université Côte d'Azur.

Boittiaux, Johan, *L'expérience des parcs à thème : approche sémio-pragmatique des rapports entre proximité et évasion*, thèse soutenue le 18 novembre 2021, sous la direction de Nicole D'Almeida, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

Bonnardot, Zoé, *Anticiper l'expérience de systèmes de partage d'énergies renouvelables : un dispositif de simulation ludique pour l'exploration participative des futurs*, thèse soutenue le 7 octobre 2021, sous la direction de Stéphane Vial et de Pascal Salembier, Université de Nîmes.

Bonnecarrère, Thomas, *Faciliter une intelligence collective régénérant le sens des territoires pour appréhender l'effondrement*, thèse soutenue le 12 janvier 2021, sous la direction de Nicolas Moinet, Cerege, Université de Poitiers.

Bougroum, Ilham, *La question du genre dans le paysage télévisuel arabe : entre imaginaire social et réalité du terrain*, thèse soutenue le 10 novembre 2021, sous la direction de Sylvie Thiéblemont-Dollet, Crem, Université de Lorraine.

Bouزيد, Fériel, *Restitution des dynamiques d'usage des technologies numériques d'information et de la communication en Tunisie : entre action publique et réception sociale*, thèse soutenue le 10 décembre 2021, sous la direction de Michel Durampart, Imsic, Université de Toulon.

Bréau, Laurence, *Une approche communicationnelle des conditions contemporaines de la fin de vie en France : interactions dynamiques entre politiques de santé publique, communication hospitalière et pratiques soignantes*, thèse soutenue le 17 décembre 2021, sous la direction de Brigitte Juanals, Centre Norbert Elias, Aix-Marseille Université.

Bué, Pascal, *Architecture et réalité augmentée. Une manière d'écrire l'espace. La pensée visuelle instrumentée*, thèse soutenue le 7 janvier 2021, sous la direction d'Emmanuel Souchier, Gripic, Sorbonne Université.

Campredon, Guillaume, *Pour une théorie du signe augmenté, sémiotiques du monstre en société. Les trajectoires médiatiques et politiques de la franchise et du signe Pokémon*, thèse soutenue le 13 octobre 2021, sous la direction de Frédéric Lambert, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Cassina, Adrien, *La poésie du web. Ethnographie en ligne des poètes ordinaires*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction d'Éric Heilmann et de François Ribac, Ciméos, Université Bourgogne Franche-Comté.

Cesari, Charlotte, *La place de la femme dans l'espace public en Corse et en Méditerranée*, thèse soutenue le 16 octobre 2021, sous la direction de Françoise Albertini, Lisa, Université de Corse-Pasquale Paoli.

Chlih, Lina, *Les normes techniques comme dispositifs d'information et de la communication. Etude des relations informationnelles entre donneurs d'ordres français et sous-traitants marocains dans le secteur textile*, thèse soutenue le 17 novembre 2021, sous la direction de Christian Le Moëne, Prefics, Université Rennes 2.

Cisse, Mahamadou, *Extension du modèle gestionnaire au sein des pratiques professionnelles des agences françaises de communication digitale : Googling et Inbound marketing*, thèse soutenue le 26 novembre 2021, sous la co-direction de Philippe Bonfils et de Laurent Collet, Imsic, Université de Toulon.

Clot, Philippine, *Les portraits dans la presse magazine. De la représentation des individus à la construction de figures sociales par la standardisation des formats*, thèse soutenue le 26 octobre 2021, sous la direction de Benoit Lafon, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Cotton Spoelders, Anne-Marie, *Les professionnels de la communication : regards réflexifs sur les mutations des pratiques et normes professionnelles en Belgique*, thèse soutenue le 9 avril 2021 sous la direction de Valérie Carayol, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Crosse, Maëlle, *Analyse compréhensive du processus de transformation des pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur. Repères pour un accompagnement des enseignants au changement*, thèse soutenue le 15 juillet 2021, sous la direction de Didier Paquelin, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Daffeur, Nawal, *Déterminants et effets de l'adhésion des entrepreneurs à des réseaux professionnels : une étude comparée des pratiques algériennes et françaises*, thèse soutenue le 7 juillet 2021, en co-tutelle internationale, sous la co-direction de Christian Marcon et de Bahia Laradi Alliouche, Cerege, Université de Poitiers, École des hautes études commerciales d'Alger.

Daloz, Amélie, *Enjeux conceptuels pour l'élaboration d'un modèle ontologique : le cas du domaine minier*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction de Stéphane Chaudiron, Geriico, Université de Lille.

Denise, Florian, *Approche communicationnelle des temporalités dans les organisations : l'étude des pratiques professionnelles des community managers*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction d'Elizabeth Gardère, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Diallo, Mamadou, *Le journalisme-citoyen : mythe et carcan. Les différents formatages de l'expression citoyenne par l'industrie médiatique*, thèse soutenue le 17 février 2021, sous la direction d'Anne-France Kogan, Prefics, Université Rennes 2.

Diallo, Tidiane, *Transformation numérique dans l'enseignement à distance en République de Guinée : cas de l'Institut supérieur de formation à distance*, thèse soutenue le 13 décembre 2021, sous la direction de Brigitte Simonnot et Luc Massou, Crem, Université de Lorraine.

Dinelli, Sarah, *Premiers rendez-vous et sortie au cinéma en couple. Enquête socioculturelle et filmique menée auprès de spectateurices de cinémas d'Île de France*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> juin 2021, sous la direction de Laurent Creton, Ircav, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Diop, Moussa, *Internet, espace public et migrations : stratégies des acteurs pour un usage citoyen. Le cas de la diaspora sénégalaise en France*, thèse soutenue le 12 mars 2021, sous la direction de Dominique Cartellier, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Diouf, Rose Mama, *Enjeux éthiques de l'usage des réseaux sociaux numériques par les jeunes : étude comparative entre des Sénégalais et des Français*, thèse soutenue le 25 juin 2021, en co-tutelle internationale, sous la direction de Didier Courbet et de Bado Ndoye, Aix-Marseille Université, Université Cheikh Anta Diop, Dakar (Sénégal).

El Bourkadi, Salma, *Plateformes numériques et santé au travail. Le cas des chauffeurs VTC*, thèse soutenue le 25 novembre 2021, sous la direction de Sylvie Alemanno, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Fagade, Carole Natacha, *L'intégration des dispositifs numériques de l'information et de la communication dans les universités béninoises : le cas de WhatsApp à l'Université d'Abomey-Calavi (UAC)*, thèse soutenue le 15 juin 2021, sous la direction d'Alain Kiyindou, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Fait, Quentin, *Les entreprises indépendantes de jeu vidéo dans leur filière : de la complémentarité des acteurs dans un contexte de capitalisme avancé*, thèse soutenue le 28 mai 2021, sous la direction de Benoit Lafon et Laurie Schmitt (co-encadrante), Gresec, Université Grenoble Alpes.

Fall, Ngagne, *Télévision et pouvoirs politiques, les enjeux de l'innovation : le cas de la transition numérique au Sénégal*, thèse soutenue le 17 décembre 2021, sous la direction de Benoit Lafon, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Fauché, Mathias, *La mutation numérique du secteur social et médico-social : recompositions organisationnelles et résistances institutionnelles*, thèse soutenue le 12 février 2021, sous la direction de Catherine Loneux, Prefics, Université Rennes 2.

Feng, Zhenfei, *Personnalisation et désindividuation : les deux faces des systèmes de recommandation dans les réseaux sociaux numériques. Application à la recommandation cinéphile en France et en Chine*, thèse soutenue le 22 janvier 2021, sous la direction de Laurence Favier, Geriico, Université de Lille.

Ferrari-Giovanangeli, Jeanne, *Les mobilisations collectives en Corse, anciennes et nouvelles formes d'engagement*, thèse soutenue le 16 octobre 2021, en co-tutelle internationale, sous la direction de Françoise Albertini et Roberta Bracciale de l'Université de Pise, Lisa, Université de Corse – Pasquale Paoli.

Feryel, Bouzid, *Restitution des dynamiques d'usage des technologies numériques d'information et de la communication en Tunisie : entre action publique et réception sociale*, thèse soutenue le 10 décembre 2021, sous la direction de Michel Durampart, Imsic, Université de Toulon.

Fontaine, Maud, *Les vérités autres du journal. Analyse des représentations du trépas en régime périodique en 1882 et 2014*, thèse soutenue le 14 décembre 2021, sous la direction d'Adeline Wrona, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

Gaber, Catherine, *Les réceptions des messages politiques télévisés dans un quartier marginalisé. Le cas des chiffonniers du Caire (2016 – 2019)*, thèse soutenue le 17 décembre 2021, sous la direction de Jean-Baptiste Legavre, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Garattini, Ludovic, *L'être communicationnel des machines : le cas du robot humanoïde en France et au Japon*, thèse soutenue le 28 septembre 2021, sous la direction de Joelle Le Marec, Université Paris Cité.

Henke, Niklas, *La corporéité des affects selon le design dans les projets d'innovation : approche critique, analyse des pratiques et perspectives*, thèse soutenue le 11 octobre 2021, sous la direction de Fabienne Martin-Juchât, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Henno, Jacques, *Construire notre éternité ? Pourquoi laisser des traces numériques*, thèse soutenue le 27 janvier 2021, thèse sous la direction de Christian Le Moëne, Prefics, Université Rennes 2.

Hijab, Abdessalam, *Les TICs et SIG au service d'un dispositif collaboratif multi-acteuriel. Le cas d'un assainissement urbain durable*, thèse soutenue le 6 juillet 2021, sous la direction de Hafida Boulekbache et Eric Henry (co-encadrant), DeVisu, Université polytechnique Hauts-de-France.

Hommet, Joanne du, *Horizons informationnels et folksonomies : le cas des acteurs d'Ubisoft*, thèse soutenue le 4 mars 2021, sous la direction de Madjid Ihadjadene et de Luc Grivel, Paragraphe, Université Paris 8.

Karam Saade, Marie, *L'intelligence artificielle dans la gestion de l'innovation des produits dans les organisations : analyse et conception d'une plateforme d'aide à la décision*, thèse soutenue le 15 décembre 2021 sous la direction d'Imad Saleh et de Maroun Jneid, Paragraphe, Université Paris 8.

Kodjo, Adama, *Le rôle de la radio rurale dans la communication pour le développement au Mali*, thèse soutenue le 24 septembre 2021, sous la direction de Bertrand Cabedoche, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Kolesnik, Natalya, *L'expérience spectatorielle de la danse contemporaine : pour une approche communicationnelle d'une œuvre chorégraphique*, thèse soutenue le 2 février 2021, sous la direction de Marlène Coulomb-Gully et Pierre Molinier, Lérass, Université Toulouse Jean-Jaurès.

Kouassi, Olivier, *Les radios communales, une référence médiatique à l'émergence d'une démocratie discursive en Côte d'Ivoire*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2021, sous la direction de Sylvie Thiéblemont-Dollet, Crem, Université de Lorraine.

Lacombe, Éric, *Transformation numérique des organisations en réseau : les potentiels d'une schématisation dynamique de l'information*, thèse soutenue le 21 juin 2021, sous la direction de Lise Vieira, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Lapeyroux, Natacha, *Les identités « féminines » à l'épreuve du sport. Représentations télévisuelles des sportives de haut niveau en France entre 2005 et 2015*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> octobre 2021, sous la direction d'Éric Maigret, Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle.

Larochelle, Dimitra, *Les appropriations d'un « plaisir coupable ». La réception des feuilletons télévisés turcs par les publics grecs*, thèse soutenue le 8 octobre 2021, sous la direction d'Éric Maigret, Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle.

Laurent, Victoria, « *Les citoyens auteurs de la loi* » : la consultation en ligne République numérique, une étude des médiations à l'œuvre dans le processus de construction de la loi, thèse soutenue le 8 octobre 2021, sous la direction de Cécile Méadel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Lee, Hye Min, *Le traitement médiatique des élections présidentielles sud-coréennes de 2012 et 2017 dans la presse quotidienne coréenne*, thèse soutenue le 8 janvier 2021, sous la direction de Rémy Rieffel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Lendrin, Helga, *Université virtuelle Africaine : le paradoxe du processus d'industrialisation de l'enseignement supérieur en Afrique Subsaharienne*, thèse soutenue le 5 juillet 2021 sous la direction de Jérôme Valluy et Olivier Aïm (co-encadrant), Costech, Université de technologie de Compiègne.

Lesauvier, Marie-Éva, *Les conditions de production du documentaire de création en France. Enjeux d'une mobilisation professionnelle*, thèse soutenue le 29 octobre 2021, sous la direction de Valérie Devillard, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Loisel, Jean-François, *Appropriation des dispositifs info-communicationnels par les enseignants de lycées en Nouvelle-Calédonie*, thèse soutenue le 30 novembre 2021 sous la direction d'Olivier Galy et de Pergia Gkouskou-Giannakou (co-encadrante), Université de la Nouvelle-Calédonie.

Lome, Mouhamed, *Mobilité étudiante internationale, entre stratégies d'attractivité, motivations étudiantes et communication interculturelle : une étude comparative des modèles français et marocain pour les étudiants d'Afrique Subsaharienne*, thèse soutenue le 10 décembre 2021 sous la direction de Catherine Ghosn, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Lukasik, Stéphanie, *La reformulation de la figure de leader d'opinion au prisme de la réception de l'information des jeunes adultes via les réseaux socionumériques*, thèse soutenue le 11 février 2021, sous la direction de Marc Bassoni et Alexandre Joux, Imsic, Aix-Marseille Université.

Maidakouale Goube, Ibrahim, *Usages et potentialités des dispositifs socio-techniques d'information et de communication mobiles en Afrique subsaharienne francophone. Cas de deux villes du Niger : Niamey et Maradi*, thèse soutenue le 2 décembre 2021, sous la direction d'Alain Lamboux-Durand, Elliadd, Université de Franche-Comté.

Mamukashvili, Nato, *Analyse communicationnelle globale des candidatures à un classement par l'Unesco : une lecture comparative de « la méthode géorgienne de vinification dans des kvevris traditionnels » et « des Climats du vignoble de Bourgogne »*, thèse soutenue le 8 décembre 2021, sous la direction de Pascal Lardellier, Ciméos, Université Bourgogne Franche-Comté.

Mangilli Doucé, Marie Lyne, *Politiques et stratégies de communication à l'œuvre dans les territoires métropolitains*, thèse soutenue le 11 janvier 2021, sous la direction d'Isabelle Paillart, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Mazzaron, Vincent, *La fabrique du genre dans l'Éducation nationale et sa circulation médiatique*, thèse soutenue le 13 décembre 2021, sous la direction de Caroline Courbières, Lerass, Université Toulouse III – Paul Sabatier.

M'Boumba M'Boumba, Riva Vianney, *Usages et pratiques des technologies de l'information et de la communication au Gabon : freins et attractivité en milieu rural*, thèse soutenue le 23 novembre 2021, sous la direction de Bertrand Cabedoche, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Miranda Dos Santos, Cidicley, *Le processus de feuilletonisation et de sérialisation de l'information dans les journaux télévisés de 13h en France et au Brésil : le 13h de France 2 et le Jornal Hoje de Globo*, thèse soutenue le 8 décembre 2021, sous la direction de David Douyère et Gustavo Gomez Mejia (co-encadrant), Prim, Université de Tours.

Mpika, Claude, *Les médias privés et la problématique de la liberté de l'information et de la communication dans le processus de démocratisation en Afrique subsaharienne francophone de 1990 à 2016. Le cas du Congo-Brazzaville*, thèse soutenue le 18 mai 2021, sous la direction d'Anne Piponnier, Crem, Université de Lorraine.

Ndiaye, El Hadji Malick, *Les dispositifs de régulation des sites web d'information en Afrique de l'Ouest francophone : le cas du Sénégal et de la Côte d'Ivoire*, thèse soutenue le 7 avril 2021, sous la co-direction de Bertrand Cabedoche, Gresec, Université Grenoble Alpes et de Mame-Penda Ba, cotutelle internationale avec l'Université Gaston Berger de Saint-Louis du Sénégal.

Ndtoungou Schouame, Raymond, *Journal télévisé et (dé)construction de la paix en Afrique subsaharienne : l'exemple de la crise anglophone au Cameroun*, thèse soutenue le 22 novembre 2021, sous la co-direction de Bertrand Cabedoche, Gresec, Université Grenoble Alpes, et de Thomas Atenga, Université de Douala, Cameroun.

Nguesson Ngouana, Lyonnelle, *Fabrique et enjeux d'une rhétorique de l'appel au don humanitaire*, thèse soutenue le 19 novembre 2021, sous la direction de Stéphane Benassi, Geriico, Université de Lille.

Noury, Benjamin, *Acceptabilité sociale et communication participative. Le cas de la réutilisation des eaux usées traitées dans le Luberon*, sous la direction de Céline Pascual Espuny, soutenue le 12 juillet 2021, Imsic, Aix-Marseille Université.

Obeid, Roger, *Quelle place pour les minorités (in)visibles au Liban ? Approche théorique et empirique sur la représentation des personnes déficientes auditives, et handicapées moteur au Liban. Analyse de leur inclusion professionnelle dans le monde du travail de la restauration et métiers de bouche*, thèse soutenue le 10 décembre 2021, sous la direction de Catherine Ghosn, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

Ouedraogo, Aminata, *Le processus de construction des opinions dans l'espace public numérique burkinabè : l'agora Facebook*, thèse soutenue le 3 décembre 2021, sous la direction d'Étienne Damome et Cyriaque Paré (co-encadrant), Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Pascau, Julie, *Les représentations du numérique dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) chez les enseignants*, thèse soutenue le 18 novembre 2021, sous la co-direction de Vincent Liquète et Anne Lehmanns, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Pérès-Labourdette Lembé, Victoria, *Le forum de Mooc, un dispositif transactionnel de répartition de l'autorité curriculaire*, thèse soutenue le 27 janvier 2021, sous la direction de Manuel Zacklad, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Pons, Élise, *La chaîne Equidia : une analyse des configurations socio-économiques, discursives et énonciatives d'un média spécialisé*, thèse soutenue le 15 juin 2021, sous la direction de Valérie Bonnet et Franck Bousquet, Lérass, Université Paul Sabatier-Toulouse 3.

Riaz, Ahmed, *Cadrage et élections des médias : analyse du cadrage et des élections des médias imprimés. Ses impacts lors des élections de 2018 au Pakistan*, thèse soutenue le 17 décembre 2021, sous la direction de Widad Mustafa El Hadi, Geriico, Université de Lille.

Rivière Cécile, *Communication d'urgence : une recherche-action sur l'art dans les médiations au sein d'une équipe mobile de soins palliatifs (EMSP)*, thèse soutenue le 10 novembre 2021 sous la direction de Gérard Régimbeau, Lerass, Université Paul-Valéry, Montpellier 3.

Sagkan, Onur, *La sphère publique hybride en tant que dispositif de « bon gouvernement »*, thèse soutenue le 10 novembre 2021, sous la direction de Khaldoun Zreik, Paragraphe, Université Paris 8.

Same, Johanne, *Une approche communicationnelle des enjeux sociopolitiques de la « cohabitation culturelle ». Société civile et espaces publics*, thèse soutenue le 16 décembre 2021, sous la direction de Brigitte Juanals, Centre Norbert Elias, Aix-Marseille Université.

Santos Sampaio, Sara Regina, *La représentation médiatique de la femme non-blanche au Brésil : étude des standards de beauté de la presse magazine mondialisée : le cas Marie-Claire Brasil*, thèse soutenue le 17 septembre 2021, sous la direction de Nicolas Pelissier, Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Sea, Nadège Dessia, *Étude sémiotique de la publicité du pagne Wax. Échanges culturels et transformations de valeurs*, thèse soutenue le 15 juillet 2021, sous la co-direction de Maria Catarina Manes Gallo et Anne Geslin-Beyaert, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Sennouni, Amine, *Données et industries des contenus, modélisation et prototypage d'un système de recommandation pour le catalogue d'un service d'information documentaire*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> juillet 2021, sous la direction de Ghislaine Chartron et d'Ahmed Bachr (co-encadrant), École des sciences de l'information de Rabat (codirection internationale).

Shehata, Mona, *Facteurs socio-culturels de la propagation des rumeurs numériques. Étude comparative de cinq cas de rumeurs en Égypte et en France sur différents secteurs économiques*, thèse soutenue le 7 janvier 2021, sous la co-direction de Nicolas Moinet, Cerege et d'Omneya Yacout. Université de Poitiers (codirection internationale avec l'Université Senghor, Alexandrie, Égypte).

Shujaa, Lamiss, *Mutations médiatiques et stratégies de domination. Le cas du Liban*, thèse soutenue le 16 décembre 2021, sous la direction de Jean-Jacques Cheval, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Stalder Campone, Angèle, *Pratiques informationnelles avec et autour du document technique chez les conducteurs de travaux : approche informationnelle et approche communicationnelle*, thèse soutenue le 14 janvier 2021, sous la direction d'Éric Delamotte, Grhis, Université de Rouen Normandie.

Suarez Rios, Gustavo, *La coproduction cinématographique entre la France et la Colombie, de 2010 à 2016. Analyse des représentations, au sein des instances de production et de réception*, thèse soutenue le 17 février 2021, sous la direction de Pierre Molinier et Amanda Rueda, Lérass, Université Toulouse Jean Jaurès.

Sussfeld, Frédérique, *Entre expériences, récits et actions, la communication du mouvement de la transition écologique traduit-elle un changement d'heuristique ?* thèse soutenue le 29 janvier 2021, sous la direction de Céline Pascual Espuny, Imsic, Aix-Marseille Université.

Tapsoba, Alimata Elodie, *Enjeux des usages et de la perception d'internet sur la scolarité des élèves des lycées et collèges du Burkina Faso*, thèse soutenue le 13 décembre 2021, sous la direction d'Étienne Damome, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Téhel, Amélie, *(Re)construire un corps hors-normes : perspective communicationnelle de la fabrication Do It Yourself de soi*, thèse soutenue le 19 novembre 2021, sous la co-direction de Jean-Luc Bouillon et de Marie Bénéjean, Prefics, Université Rennes 2.

Tendeng, Anda Hippolyte Frédéric, *Les ONG confrontées à la communication internationale : le cas du Sénégal*, thèse soutenue le 16 décembre 2021, sous la direction de Philippe Viallon, Lisec, Université de Strasbourg.

Torrès-Baranes, Fabienne, *La participation des pratiques des réseaux sociaux au développement de la notoriété et à la construction de l'E-réputation des entreprises E-commerce pure-players : cas de l'entreprise Ma Première Box*, thèse soutenue le 5 février 2021, sous la direction de Nathalie Sonnac, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Toursel, Angelina, *Information, vérification et design d'expérience médiatique à l'ère du soupçon : l'épistémologie du journalisme en question*, thèse soutenue le 15 janvier 2021, sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel et Philippe Useille (co-encadrant), De Visu, Université polytechnique Hauts-de-France.

Traore, Lassina Jamal, *Mutation du rapport au savoir dans un dispositif de formation au sein d'une communauté de pratique de gestion de projet : cas du mooc Gestion de projet*, thèse soutenue le 8 octobre 2021, sous la codirection de Nicolas Pelissier et Nicolas Oliveri, Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Tseng, Ting Hsuan, *Les politiques multiculturelles et les médias destinés aux nouveaux immigrés à Taïwan : les limites du volontarisme public et le dynamisme de la société civile*, thèse soutenue le 15 mars 2021, sous la direction de Tristan Mattelart, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Tudoran, Ana Maria, *Le dialogue en Union européenne : la communication des professionnels roumains du secteur culturel avec les homologues français et allemands*, thèse soutenue le 11 février 2021 sous la direction de Joanna Nowicki, Cergy Paris Université.

Uzlyte, Lina, *L'évolution de la compétence du guide européen qualifié dans le champ de la médiation culturelle*, thèse soutenue le 15 janvier, sous la direction de François Mairesse, Cerlis, Université Sorbonne nouvelle – Paris 3.

Volat, Geoffrey, *La co-construction démocratique de l'action publique : une perspective communicationnelle. Le cas de la politique publique d'économie sociale et solidaire de Clermont Auvergne Métropole*, thèse soutenue le 9 décembre 2021, sous la direction d'Éric Dacheux, Communication et Sociétés, Université Clermont Auvergne.

Wang, Xifei, *La place de la presse traditionnelle chinoise dans l'espace public à l'ère numérique : le cas du quotidien régional Shenyang Ribao*, thèse soutenue le 2 juin 2021, sous la direction de Francis Balle, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Yao, Bini Paul, *La perception de la passion et des pratiques culturelles chez Véronique Tadjou : formes sémiotiques*, thèse soutenue le 19 juillet 2021, sous la direction de Maria Catarina Manes Gallo, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Yao, Bolaty Eva, *La transformation numérique des organisations : la culture de l'organisation à l'épreuve du numérique, l'exemple du Secours Catholique Caritas France*, thèse soutenue le 14 décembre 2021, sous la direction de Sylvie Alemanno, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Yao, Dan, *Traitement et représentations médiatiques du rapport entre État chinois et communautés religieuses : analyse comparative entre presse écrite française et chinoise (2007-2009, 2017-2019)*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction d'Étienne Damome, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Yessoufou, Rachidatou, *Quelle stratégie de communication en matière de politique nationale de santé dans les pays de l'Afrique de l'Ouest francophone : cas spécial du Bénin*, thèse soutenue le 15 décembre 2021, sous la direction de Francis Balle, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Zhang, Yuwen, *Interaction entre industrialisation et marchandisation des réseaux socio-numériques et transformation des dispositifs médiatiques, le cas de WeChat*, thèse soutenue le 4 mai 2021, sous la direction de Laurent Petit, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

## 2. Habilitations à diriger des recherches soutenues en 2021

Benchenna, Abdelfettah, *Les rapports Nord/Sud au prisme des technologies de l'information et de la communication : contribution à l'économie politique critique*, dossier soutenu le 10 décembre 2021, garant : Tristan Mattelart, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Blin, Myriam Odile, *Communication transculturelle à l'heure de la mondialisation. Médiations franco-africaines dans l'espace de l'art, du patrimoine et des technologies*, dossier soutenu le 12 avril 2021, garant : Pascal Lardellier, Ciméos, Université Bourgogne Franche-Comté.

Corbillé, Sophie, *Fantasmagorie du capital dans un parc à thème pour enfants. Enquête sur la culture contemporaine mondialisée*, dossier soutenu le 15 décembre 2021, garante : Adeline Wrona, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

Da Lage, Emilie, *La musique, le temps, le camp. Faire du terrain en fermant les yeux*, dossier soutenu le 2 décembre 2021, garante : Joëlle Le Marec, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

Fabry, Nathalie, *Pour une intelligence économique du lien « tourisme et territoires »*, dossier soutenu le 29 juin 2021, garant : Nicolas Moinet, Cerege, Université de Poitiers.

Frame, Alexander, *Communication et interculturalité. Pour une approche sémiopragmatique en SIC*, dossier soutenu le 2 juillet 2021, garant : J.-J. Boutaud, Ciméos, Université Bourgogne Franche-Comté.

Ghinea, Laura Teodora, *Le développement local par la culture, étude de cas : Baia Mare et le Pays Maramures*, dossier soutenu le 25 juin 2021, garant : Paul Rasse, Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Janvier, Roland, *Tentative d'une modélisation alternative des organisations : une pensée par les seuils ?* dossier soutenu le 19 novembre 2021, garant : Christian Le Moëne, Prefics, Université Rennes 2.

Jehel, Sophie, *Politiques émotionnelles des médias, pratiques numériques des jeunes, enjeux de régulation et d'éducation*, dossier soutenu le 12 janvier 2021, garant : Rémy Rieffel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Joux, Alexandre, *Les mondes de l'information*, dossier soutenu le 9 décembre 2021, garant : Michel Durampart, Imsic, Université de Toulon, Aix-Marseille Université.

Khainnar, Smail, *Communication et design des politiques publiques*, dossier soutenu le 18 mars 2021, garante : Patrizia Laudati, Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Le Béhec, Mariannig, *Médias numériques et communication politique : territoires, données, plateformes, gouvernance*, dossier soutenu le 18 juin 2021, garante : Brigitte Juanals, Centre Norbert Elias, Aix-Marseille Université.

Massou, Luc, *Pour une approche compréhensive de l'analyse des usages du numérique en contexte professionnel. Le cas de l'enseignement supérieur*, dossier soutenu le 11 janvier 2021, garant : Jacques Walter, Crem, Université de Lorraine.

Oliveri, Nicolas, *Éléments pour une théorie critique de l'écosystème numérique organisationnel*, dossier soutenu le 19 novembre 2021, garant : Nicolas Pelissier, Sic.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Scopsi, Claire, *Documentalité des collectes de mémoires. Identification d'un genre narratif, mémoriel, numérique et anthologique*, dossier soutenu le 12 janvier 2021, garant : Manuel Zacklad, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Sire, Guillaume, *Dernier refuge : existe-t-il des livres numériques ?* dossier soutenu le 18 octobre 2021, garante : Cécile Méadel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Tanti, Marc, *De la veille sanitaire de défense à la veille socio-sanitaire – concepts, méthodologie, modèles, dimensions, médiation*, dossier soutenu le 3 décembre 2021, garant : Michel Durampart, Imsic, Université de Toulon, Aix-Marseille Université.

\* \*

\*