

RTHsic2022

Répertoire des thèses
et habilitations à diriger des recherches
en sciences de l'information
et de la communication

[version 2, 31.05.24]

Au service de la discipline, la CPdirsic recense et valorise toutes les thèses et HDR soutenues en sciences de l'information et de la communication, qu'elles soient préparées ou non dans des unités adhérentes.

Merci de signaler les éventuelles erreurs, ainsi que les possibles oublis.

1. Thèses soutenues en 2022

ABID-DALENÇON, Ambre, *Genèse et métamorphoses de la presse professionnelle en communication. De la configuration d'un territoire spécialisé à la médiation reconfigurante de la "revue-livre" vendue en librairie*, thèse soutenue le 5 janvier 2022 sous la direction de Karine Berthelot-Guiet, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

ABLEDJI, Wilfried, *Canção Nova : une communauté religieuse brésilienne à la conquête du « continent numérique » ? Étude d'un laboratoire d'innovation info-communicationnelle au sein de l'Église catholique*, thèse soutenue le 29 juin 2022, sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel avec le co-encadrement de Philippe Useille, Larsh-DeVisu, Université Polytechnique Hauts-de-France.

ABOMO MBITA, Germaine, *L'appropriation du numérique par les journalistes spécialisés en sports au Cameroun : analyse des pratiques à la CRTV (Cameroon Radio and Television) et Canal 2 International*, thèse soutenue le 6 septembre 2022, sous la direction d'Alain Chante et d'Audrey de Cégie, Lerass-Céric, Université Paul-Valéry Montpellier 3.

ADEL MOUSSA KHALIL ATTIA, Sarah, *La communication constitutive de la réorganisation en contexte de changement majeur. Trois études de cas*, thèse soutenue le 14 décembre 2022, sous la direction de Christian Marcon, Cerege, Université de Poitiers.

ADOGBOGBO GNIMASSOUN, Clémence Assiba, *Enjeux de la valorisation des actifs documentaires en contexte d'industrie 4.0 : cas d'étude pour la gouvernance de l'information numérique à SNCF Réseau*, thèse soutenue le 25 décembre 2022, sous la direction de Manuel Zacklad et le co-encadrement de Gérard Kembellec, Dicen-IdF, Cnam.

AZNAR, Marine, *Nouveau Management Public et hôpital en tension : les communications affectives au travail en question*, thèse soutenue le 30 mars 2022 sous la co-direction de Fabienne Martin-Juchat, Gresec, Université Grenoble Alpes et de Valérie Lépine, Lerass, Université Paul Valéry Montpellier 3.

BAHRI, Cyrine Nour, *Le rôle de l'intelligence territoriale dans la rencontre d'acteurs public/privé au profit du développement local*, thèse soutenue le 15 décembre 2022, sous la direction de Claudine Batazzi, Université Côte d'Azur.

BELGACEM, Fetta, *Les mobilisations citoyennes informationnelles et l'évolution des cadres de luttes : pratiques collectives et médiactivistes numériques. Le cas de la France et de l'Algérie*, thèse soutenue le 13 décembre 2022, sous la co-direction d'Alexandre Joux et de Marc Bassoni, Imsic, Aix-Marseille Université.

BELHADI, Morgane, *Affiches politiques et populisme en France : vers une nouvelle esthétique ? Une approche iconographique comparée – Front national, Rassemblement national, Front de gauche, La France insoumise*, thèse soutenue le 16 décembre 2022, sous la direction de Jamil Dakhli, Irmécen, Université Sorbonne nouvelle.

BEYE, Mouhameth, *Les formes d'intervention de l'État face aux mutations des industries de la communication : les logiques d'acteurs autour du service universel au Sénégal*, thèse soutenue le 9 novembre 2022 sous la direction d'Isabelle Pailliar, Gresec, Université Grenoble Alpes.

BIGAY, Romain, *Enjeux de la documentarisation des fichiers musicaux et reconfigurations éditoriales de la musique enregistrée en régime numérique*, thèse soutenue le 29 novembre 2022, sous la co-direction de Marta Severo et Manuel Zacklad, Dicen-IdF, Cnam.

BOTELLA, Florent, *Favoritismes hégémoniques au sein des médiations socionumériques. Contribution à une analyse de l'encadrement algorithmique et interfacial des pratiques et des discours*, thèse soutenue le 27 octobre 2022, sous la direction de Franck Rebillard, Irmécen, Université Sorbonne nouvelle.

CARCALY, Hugo, *Les trajectoires des petites entreprises du numérique et de la création : enjeux des politiques publiques et rôle des acteurs financiers et industriels*, thèse soutenue le 12 septembre 2022, sous la direction de Philippe Bouquillion, Labsic, Université Sorbonne Paris Nord.

CARPES DA SILVA, Giuliander, *The platformization of news : publishers' relationships with messaging platforms and the adoption of these tools for news distribution and audience engagement*, thèse soutenue le 13 décembre 2022, sous la direction de Nikos Smyrniaios et de Franck Bousquet, Lerass, Université Paul Sabatier Toulouse 3.

CHASSERAY-PERALDI, Pauline, *Les paysages numérisés de Google. De l'environnement des images aux coexistences perceptives*, thèse soutenue le 3 février 2022, sous la direction d'Adeline Wrona, Gripic, Celsa Sorbonne Université.

CHAUVIAT, Aude, *Campagnes de communication et lutte anti-alcool : le cas des campagnes pour la Prohibition aux États-Unis au tournant du 20^{ème} siècle*, thèse soutenue le 18 mars 2022 sous la direction d'Isabelle Pailliar, Gresec, Université Grenoble Alpes.

CHEN, Wan-Shin, *Produire des films à Taïwan : les politiques des collectivités régionales (2003-2021)*, thèse soutenue le 20 octobre 2022 sous la direction de Claude Forest, Ircav, Université Sorbonne nouvelle.

COQUELIN, Lucile, *Mythologies du technocorps dans la série Black Mirror (Channel 4 ; Netflix) : de la mythocritique à l'introspection, pour une sémiotique action*, thèse soutenue le 25 novembre 2022, sous la direction d'Alexandra Saemmer, Cempti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

DI STASIO, Antonio, *Moneta e tempo. Valore d'uso, valore di scambio, valore del comune. Monnaie et temps. Valeur d'usage, valeur d'échange*, thèse soutenue le 29 juin 2022, en co-tutelle internationale, sous la direction de Carlo Vercellone Cempti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis, et d'Adalgiso Amendola, Université de Salerne (Italie).

ERIKSSON, Andreas, *Dire et faire la « Transition Écologique » : des dissonances à la résonance. Une recherche-action avec les acteurs associatifs de l'éducation à l'environnement en Occitanie*, thèse soutenue le 29 novembre 2022, sous la direction de Pascal Marchand et de Jean-Louis Pernin, Lerass, Université Paul Sabatier Toulouse 3.

FRAGOMELI, Veronica, *Malaise numérique et vulnérabilité territoriale : « habiter quotidien » versus « habiter numérique » dans le bassin minier du Hainaut franco-belge*, thèse soutenue le 24 juin 2022, en co-tutelle internationale, sous la direction de Patrizia Laudati, SicLab Méditerranée, Université Côte

d'Azur/Larsh-DeVisu, Université Polytechnique Hauts-de-France et de Vincent Becue, Université de Mons (Belgique).

GHELLER, Jessica, *L'évaluation contributive comme levier d'amélioration du système de santé : le cas des plateformes et dispositifs de coordination dans le contexte français*, thèse soutenue le 12 décembre 2022, sous la direction de Christian Bourret, Dicen-IdF, Université Gustave Eiffel.

GIRARDEAU, Mathilde, *La communication « responsable » : nouvelles formes d'actions, mutations des pratiques et des objets dans le contexte d'un territoire « intelligent »*, thèse soutenue le 15 décembre 2022, sous la direction de Bruno Chaudet et Catherine Loneux, Prefics, Université Rennes 2.

HADJ SMAHA, Lyazid, *Processus communicationnel et pratiques collaboratives pour un urbanisme durable*, thèse soutenue le 5 décembre 2022 sous la direction de Hafida Boulekbache et de Smâil Khainnar, DeVisu/Larsh, Université Polytechnique Hauts-de-France.

HARMAND, Florian, *Du design d'interaction humain-algorithme : une perspective d'ajustement. Le cas d'un dispositif d'optimisation énergétique des bâtiments*, thèse soutenue le 16 décembre 2022 sous la direction d'Anne Beyaert-Geslin, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

JAOUZI, Amal, *L'étude des pratiques informationnelles dans le champ médical au Maroc. Le cas des médecins hospitalo-universitaires*, thèse soutenue le 7 décembre 2022 sous la direction de Viviane Clavier, Gresec, Université Grenoble Alpes.

JOMNI, Nadia, *La photographie de la révolution tunisienne sur Facebook : entre rupture et continuité*, thèse soutenue le 12 décembre 2022, sous la direction de Claude Nosal et Tourya Gaaaybess, Crem, Université de Lorraine.

LARTIGUE, Cecilia, *L'écologie sans politique : les discours des youtubeurs français et mexicains autour de la problématique environnementale*, thèse soutenue le 23 novembre 2022 sous la direction de Muriel Lefebvre et le co-encadrement de Guillaume Carbou, Lerass, Université Toulouse Jean Jaurès.

LEONE, Fabiola, *Du papier aux substituts numériques : les enjeux de la numérisation des affiches publicitaires en contexte muséal*, thèse soutenue le 20 juin 2022, sous la direction de Simona De Iulio, Gériico, Université de Lille.

LETZ, Géraldine, *Repenser les représentations du handicap au prisme du sport : visibilité, usages et réappropriations*, thèse soutenue le 9 décembre 2022, sous la direction de Jacques Walter et le co-encadrement de Sophie Arborio, Crem, Université de Lorraine.

LIMA DE BRAGA, Camila, *Territoires et identités politiques : les représentations médiatiques des mouvements sociaux français et brésiliens (2013-2016)*, thèse soutenue le 23 septembre 2022, en co-tutelle internationale, sous la direction d'Isabelle Garcin-Marrou, Elico, Université Lumière Lyon 2 et de Giovandro Marcus Ferreira, Cepad, Université Fédérale de Bahia (Brésil).

LOSEN, Barbara, *La légitimité d'une expertise scientifique à l'épreuve de sa médiatisation. Le cas de la controverse sur la gestion du risque d'attaques de requins à La Réunion (2011-2015)*, thèse soutenue le 21 juin 2022 sous la direction de Bernard Idelson et de Grégoire Molinatti (co-encadrant), LCF, Université de La Réunion.

MADZIGON, Olga, *Étude comparative des discours et des pratiques de la RSE à travers la communication interne, la culture d'entreprise et le management au prisme de la culture nationale en France, en Russie et aux États-Unis*, thèse soutenue le 16 décembre 2022, sous la direction de Claudine Batazzi, Université Côte d'Azur.

MAHMOUDI, Oum Kaltoum, *Formes et formule : « Former l'esprit critique ». Des discours sur l'esprit critique à la fonction critique de la culture informationnelle*, thèse soutenue le 13 décembre 2022, sous la direction de Widad Mustafa El Hadi, Gériico, Université de Lille.

MAIORE, Cédric, *La représentation audiovisuelle du football à l'ère numérique : formes et enjeux de la remédiatisation du spectacle sportif footballistique, entre média télévisuel et dispositifs vidéoludiques*, thèse soutenue le 12 décembre 2022 sous la direction de Marida Di Crosta et Christian Cote, Marge, Université Jean Moulin Lyon 3.

MAMAN, Sillimana, *Technologies mobiles et sécurité au Niger*, thèse soutenue le 6 avril 2022 sous la direction d'Alain Kiyindou, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

MARCHAND, Geoffrey, *L'influence de l'approche modale sensible et sensorielle sur la conception et la communication architecturale*, thèse soutenue le 25 novembre 2022, sous la direction de Stéphane Dufour, Crem, Université de Lorraine.

MBANG MENIE, Grâce Noëlle, *La presse d'opposition au Gabon, un entrepreneur de l'alternance politique : les cas d'Échos du Nord et Le Mbandja*, thèse soutenue le 10 mars 2022 sous la direction de Roselyne Ringoot, Gresec, Université Grenoble Alpes.

MBAYE, Baba, *Système de recommandation sémantique enrichi. Application au domaine du e-marketing*, thèse soutenue le 25 avril 2022, sous la direction de Ioan Roxin avec le co-encadrement de Federico Tajariol, Elliadd, Université de Franche-Comté.

MEGARI, Larbi, *La communication musulmane sur Twitter : le cas des prédicateurs saoudiens*, thèse soutenue le 14 juin 2022, sous la direction de David Douyère, Prim, Université de Tours.

MIEZAN NIAMKE ADJOUBA, Brigitte Aka, *Enjeux info-communicationnels dans la prévention des maladies. Chroniques en Côte d'Ivoire de 2011 à 2019*, thèse soutenue le 20 septembre 2022 sous la co-direction d'Isabelle Paillart et de Viviane Clavier, Gresec, Université Grenoble Alpes.

MOUAWAD, Margarita, *La médiatisation du printemps arabe dans la presse libanaise de 2011 à 2013 : les cas d'al-Akhbar et an-Nahar*, thèse soutenue le 28 janvier 2022, sous la direction de Jamil Dakhli, Irmécen, Université Sorbonne nouvelle.

OKOTI, Lambert Romuald, *Télé-Congo dans le nouveau paysage télévisuel, entre enjeux politiques et service public (1991-2020)*, thèse soutenue le 9 novembre 2022 sous la direction de Benoit Lafon, Gresec, Université Grenoble Alpes.

OULEBSIR, Smail, *La gouvernance internationale de l'internet : enjeux et limites*, soutenue le 24 juin 2022, sous la direction de Geneviève Vidal, Labsic, Université Sorbonne Paris Nord.

PAEZ VALDEZ, Julian, *Les représentations médiatiques et citoyennes du terrorisme sur internet. Analyse des représentations en ligne après les attentats du 13 novembre 2015 en France et le processus de paix avec les Farc-EP en Colombie*, thèse soutenue le 26 janvier 2022, en co-tutelle internationale, sous la direction de Franck Rebillard, Irmécen, Université Sorbonne nouvelle, et d'Alcides Velasquez, Kansas University (USA).

PERRET, Arthur, *De l'héritage épistémologique de Paul Otlet à une théorie relationnelle de l'organisation des connaissances*, thèse soutenue le 2 décembre 2022, sous la direction d'Olivier Le Deuff, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

PIQUER-LOUIS, Oriane, *Récits photographiques de la ville en événement dans les médias sociaux. Entre industrialisation du regard et sens des collections*, thèse soutenue le 3 février 2022, sous la direction de Julia Bonaccorsi et d'Elöd Egyed-Zsigmond, Elico, Université Lumière Lyon 2.

POCEAN, Andrada-Doriana, *Les pratiques info-communicationnelles des étudiants en lien avec l'apprentissage sur Facebook. Quels liens avec l'engagement et la persévérance aux études supérieures ? Le cas des licences LEA de l'université Bordeaux Montaigne*, thèse soutenue le 26 août 2022 sous la direction de Didier Paquelin, (Université Laval, Québec), Mica, Université Bordeaux Montaigne.

QASSIM, Niazy, *Management stratégique de la communication politique : étude comparative entre la France et l'Allemagne*, thèse soutenue le 5 décembre 2022, sous la direction de Philippe Maarek, Université Côte d'Azur.

SEHANOVIC, Damir, *Les relations publiques numériques appliquées aux festivals internationaux de cinéma dans la région des Balkans : vers une diplomatie culturelle régionale*, thèse soutenue le 14 décembre 2022 sous la direction d'Alain Kiyindou, Mica, Université Bordeaux Montaigne, et la co-direction de Divina Frau-Meiggs, Université Sorbonne nouvelle.

SIBERTIN-BLANC, Violène, *Une production décentralisée d'énergie comme vecteur de reconfiguration des rapports entre public et monde agricole : le cas d'un projet de méthanisation agricole en Occitanie*, thèse soutenue le 23 septembre 2022, sous la direction de Marie-Gabrielle Suraud, Certop, Université de Toulouse.

SOALLA, Clément, *Mobilisation des médias et producteurs par les plateformes. Le cas des producteurs de contenus français d'actualités*, thèse soutenue le 16 décembre 2022 sous la co-direction de Benoit Lafon et de Vincent Bullich, Gresec, Université Grenoble Alpes.

SOLDE, Vivien, *Le cinéma dans l'éducation populaire en France : étude comparative des réseaux confessionnels et laïques de la Libération aux années 1980*, thèse soutenue le 13 décembre 2022, sous la direction de Françoise Laot et de Pascal Laborderie, Cérep, Université de Reims Champagne-Ardenne.

SORYANO, Line, *La modestie dans l'écriture des Recherches philosophiques de Ludwig Wittgenstein*, thèse soutenue le 11 juillet 2022, sous la direction de Marie-Dominique Popelard, CIM, Université Sorbonne nouvelle.

SUMIEN, Loïc, *L'éducation aux médias et à l'information face au phénomène des fake news*, thèse soutenue le 21 octobre 2022, sous la direction de Nicolas Pélissier, Université Côte d'Azur.

THEBAULT, Marine, *Une approche relationnelle de l'exposition muséale : repenser la conception de l'expérience visitorielle dans les musées d'art à travers l'art conceptuel*, thèse soutenue le 30 novembre 2022 sous la direction de Daniel Schmitt et d'Erik Verhagen, DeVisu/Larsh, Université polytechnique Hauts-de-France.

TLLI, Hajer, *Médias et conquête de la liberté d'expression dans l'espace public contemporain en Tunisie : formes de régulation des organisations médiatiques en période de transition démocratique (2011-2021)*, thèse soutenue le 5 décembre 2022 sous la direction de Brigitte Juanals, Centre Norbert Elias, Aix-Marseille Université.

TRAORE, Kadidja, *L'information publique au Togo. Analyse des dispositifs et pratiques info-communicationnels actuels des institutions publiques à l'aune de l'histoire sociopolitique togolaise à partir de 2005*, thèse soutenue le 1^{er} décembre 2022 sous la direction d'Étienne Damome, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

VALLECALLE, Elia, *De la patrimonialisation aux médiations expérientielles via le numérique : un webdocumentaire sur les routes de San Michele en Balagna*, thèse soutenue le 22 novembre 2022, sous la direction de Laurent Collet et de Don-Mathieu Santini, Università di Corsica.

VILLEGAS CALDERON, Ana, *Pratiques narratives à vocation transmédia en Colombie : le processus de création-production-diffusion depuis une perspective de recherche-crédation*, thèse soutenue le 12 décembre 2022, sous la direction de Dominique Carré, Labsic, Université Sorbonne Paris Nord.

YOBOUE, Tchindji Houphouet, *Le viol comme arme de guerre en Côte d'Ivoire (1999-2010) : champs de causalité entre brisures, savoirs contaminés et vérités en ruines*, thèse soutenue le 12 décembre 2022, sous la direction de Claude Nosal, Crem, Université de Lorraine.

ZAIDI, Rihab, *Le territoire du designer. Un « espace de jeu » pour penser la liberté d'usage*, thèse soutenue le 14 décembre 2022 sous la direction d'Anne Beyaert-Geslin, Mica, Université Bordeaux Montaigne, et la co-direction d'Eric Vandecasteele, Université Jean Monnet, Saint-Etienne.

2. Habilitations à diriger des recherches soutenues en 2022

AUBERT, Aurélie, *Les médias interfaces : production et réception au prisme de l'interactivité. Une étude des formats courts d'information circulant via les réseaux d'information numériques*, mémoire d'HDR soutenu le 22 juin 2022, garant : Jamil Dakhli, Irméccen, Université Sorbonne nouvelle.

CARMES, Maryse, *Une écologie des métrologies distribuées. Sémiopolitiques des milieux et des données en contexte d'urgence écologique*, mémoire d'HDR soutenu le 28 juin 2022, garante : Sophie Pène, Dicen-IDF, Cnam.

HOANG, Thomas Anh Ngoc, 2022. *Enjeux communicationnels de la formation du moi moderne vietnamien en écriture « quốc ngữ » à partir des médiations chrétiennes catholiques*, mémoire d'HDR soutenu le 6 décembre 2022, garante : Karine Berthelot-Guiet, Gripic, Celsa Sorbonne Université

LABORDE, Aurélie, *Violences numériques ordinaires et résistances discrètes : la face obscure des communications organisationnelles*, mémoire d'HDR soutenu le 14 décembre 2022, garante : Valérie Carayol, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

LE CORNEC UBERTINI, Anne-Hélène, *Propagande anti-laïcité – Une forme de communication manipulateur au Québec et en France*, mémoire d'HDR soutenu le 6 juillet 2022 [sans garant], Labers, Université de Bretagne occidentale.

LEVENEUR, Laurence, *L'énonciation télévisuelle des chaînes de télévision à l'épreuve des réseaux socio-numériques et des commentaires des internautes*, mémoire d'HDR soutenu le 14 décembre 2022, garant : Sébastien Rouquette, Communication & Sociétés, Université Clermont Auvergne.

PASCAL, Catherine, *Des cultures aux transcultures numériques. Approches herméneutiques en formation par et avec le numérique. Pour une poétique de l'ambiguïté et de la responsabilité*, mémoire d'HDR soutenu le 23 novembre 2022, garant : Vincent Liquète, Mica, Université de Bordeaux.

QUEMENER, Nelly, *Une approche Cultural Studies en SIC*, mémoire d'HDR soutenu le 11 février 2022, garants : Isabelle Garcin-Marrou et Jamil Dakhli, Elico, Université Lumière Lyon 2.

RUEDA, Amanda, *De l'Amérique latine imaginée aux Suds globalisés*, mémoire d'HDR soutenu le 11 février 2022, garant : Franck Bousquet, Lerass, Université Toulouse Jean Jaurès.

SANTOS SAINZ, Maria, *Les éditorialistes de la presse de référence : vers une fin de règne ?* mémoire d'HDR soutenu le 29 novembre 2022, garant : Jean-Jacques Cheval, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

SEBBAH, Brigitte, *Produire et déployer l'information en ligne : questionner les vis-à-vis informationnels et les ancrages des pratiques*, mémoire d'HDR soutenu le 26 septembre 2022, garant : Franck Bousquet, Lerass, Université Paul Sabatier.

SEGUR, Céline, *Les publics et leur télévision. Mutation des pratiques, construction des savoirs*, mémoire d'HDR soutenu le 28 janvier 2022, garant : Jacques Walter, Crem, Université de Lorraine.

SPIES, Virginie, *Petit écran, seconds écrans : vers une télévision augmentée*, mémoire d'HDR, soutenu le 6 décembre 2022, garant : Pascal Lardellier, Ciméos, Université de Bourgogne.

* * *

*