



RTHsic2024

Répertoire des thèses
et habilitations à diriger des recherches
en sciences de l'information
et de la communication

Conférence permanente
des directeur·trice·s d'unités de recherche
en sciences de l'information et de la communication
<https://cpdirsic.fr/>

Au service de la discipline, la CPdirsic recense et valorise toutes les thèses et HDR soutenues en sciences de l'information et de la communication, qu'elles soient préparées ou non dans des unités adhérentes.

1. Thèses soutenues en 2024 (111)

Abdala Moreira Karina, *Le sens et la signification du goût par l'intelligence artificielle*, thèse soutenue le 14 décembre 2024, sous la direction de Simona de Iulio, Simona Stano et Massimo Leone, GERIICO, Université de Lille (co-direction internationale avec l'Université de Turin).

Abidi, Soufien, *Les nouveaux médias d'information sur les RSN. Le cas des pure-players en Tunisie*, thèse soutenue le 27 juin 2024 sous la direction de Fabien Liénard et le co-encadrement de Sami Zlitni, IDEES, Université Le Havre Normandie.

Aïdi, Naïma, *Vers un dispositif d'intelligence territoriale pour élucider la signification de la smart destination dans des territoires touristiques en mutation*, thèse soutenue le 10 janvier 2024, sous la direction de Nathalie Fabry, DICEN, Université Gustave Eiffel.

Antremont, Maxime, *La conception de la médiation culturelle. Négociation des répertoires de sens, de forme et d'action au musée des Confluences de Lyon entre 2014 et 2020*, soutenue le 10 décembre 2024, sous la direction de Julia Bonaccorsi, ELICO, Université Lumière Lyon 2.

Assis, Tainá Batista de, *Mesure de la valeur économique de la bibliothèque numérique brésilienne de mémoires (Master) et de thèses de doctorat (BDTD) sur un modèle quantitatif d'évaluation des actifs incorporels*, thèse soutenue le 21 juin 2024 sous la direction de David Reymond et Lillian Maria Alaveres, IMSIC, Université de Toulon.

Augier, Sébastien, *Poïétique et médiation de la création transmédiatique : une approche diégétique des dispositifs de création de prélèvement et de médiation*, thèse soutenue le 9 décembre 2024, sous la direction d'Alain Lamboux-Durand, ELLIADD, Université Marie et Louis Pasteur.

Beaulieu, Laure, *Ce que #MeToo fait au travail journalistique : Ethnographie d'une rédaction de presse écrite nationale*, thèse soutenue le 13 décembre 2024, sous la direction de Claire Blandin et Laure Bereni, LABSIC, Université Sorbonne Paris Nord.

Ben Amor, Fatma, « *les archives à l'ère des big data : Les enjeux de l'archivage des données numériques massives : vers un modèle conceptuel d'archivage des données numérique foncière à l'aide de la technologie blockchain* », thèse soutenue le 18 décembre 2024, sous la direction de Imad Saleh, PARAGRAPHÉ, Université Paris 8.

Berthet, Elodie, *L'expression de la négativité sur les réseaux socionumériques durant la campagne présidentielle 2017 : se valoriser en dévalorisant ses adversaires.*, thèse soutenue le 13 décembre 2024, sous la direction d'Arnaud Mercier, CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas.

Beslay, Pierre, *Converser avec les vivants, une sémiotique du vin durable*, thèse soutenue le 11 décembre 2024, sous la direction de Manuel Zacklad, DICEN, CNAM.

Bienvenu Grégoire, *Du rap chinois ? Hybridation, médiatisation et légitimation d'une "pollution culturelle" contemporaine*, thèse soutenue le 8 janvier 2024 sous la direction d'Éric Maigret, Sorbonne Nouvelle, IRMECCEN, cotutelle internationale avec Dianlin Huang, CUC, Beijing.

Bourdot Marielle, *Le dispositif artistique participatif comme processus d'émancipation éco-citoyenne : Constructions communicationnelles autour de l'artiste médiateur*, soutenue le 26 juin 2024 sous la direction d'Olivier Galibert, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Cappuccio, Alexia, *Les voix de la précarité. Impacts des conditions de travail sur les identités, les pratiques et les rôles professionnels des journalistes précaires de Radio France*, thèse soutenue le 25 novembre 2024 sous la direction de Marc Bassoni et Pauline Amiel, IMSIC, Aix-Marseille Université.

Carton, Tiphaine, *Le Web Pédagogique : un cas d'école ? Les plateformes au cœur de la réindustrialisation de l'éducation*, thèse soutenue le 22 novembre 2024 sous la direction d'Alexandra Saemmer, CEMTI, Université Paris 8.

Cayrat Karen, *Littérature/Numérique : vers une reconfiguration des pratiques et postures auctoriales : Anne SAVELLI | Pierre MENARD | Joachim SÈNE*, thèse soutenue le 4 décembre 2024, sous la direction de Jacques Walter et Carole Bisenius-Penin, CREM, Université de Lorraine.

Chauvet, Sophie, *Analytics, médias numériques et publics : une approche critique des infrastructures de monétisation des données*, thèse soutenue le 20 décembre 2024 sous la direction de Franck Bousquet et de Nikos Smyrniaos, LERASS, Université de Toulouse.

Chibane, Douniazab, *Dispositifs participatifs au service de la médiation du territoire. Cas du Hainaut franco-belge*, thèse soutenue le 13 décembre 2024, sous la direction de Hafida Boulekbache-Mazouz, DeVisu/LARSH, Université Polytechnique Hauts-de-France.

Chomel, Laurent, *La YouTubisation de la connaissance comme dispositif d'engagement subpolitique des jeunes adultes. Exemple du programme #DataGueule, coproduit par France Télévisions et diffusé sur YouTube*, thèse soutenue le 29 avril 2024, sous la direction de Jacob Matthews et Sophie Jehel, LABSIC, Université Sorbonne Paris Nord.

Cilluffo, Pierre, *Tropiques écologiques : une analyse critique des éco-imaginaires Amazoniens via le prisme de la réactualisation médiatique du « bon sauvage »*, thèse soutenue le 29 novembre 2024 sous la direction de Nicole d'Almeida, GRIPIC, Sorbonne Université.

Cohen, Bruno, *Analyse et modélisation d'un système transformateur citoyen : Le cas des ateliers des possibles de la Métropole du Grand Nancy 2015-2019*, thèse soutenue le 13 mai 2024, sous la direction de Sophie Pène et Samuel Nowakowski, DICEN, CNAM.

Coulibaly, Mohamed, *Analyse des usages et des développements de la formation ouverte et à distance à l'Université de Ségon au Mali*, thèse soutenue le 10 juin 2024, sous la direction de Vincent Liquète, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

Dagnogo, Nakanfé Elena, *Médias socio numériques et entrepreneuriat féminin : étude comparative entre la Côte d'Ivoire et la France*, thèse soutenue le 5 décembre 2024, sous la direction de Claudine Batazzi et Nicolas Oliveri, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Danaxon, Joachim, *Produire l'information sur Haïti en contexte d'insécurité (2019-2024) : usages de WhatsApp, accès aux sources et reconfigurations du travail journalistique*, thèse soutenue le 17 décembre 2024 sous la direction de Roselyne Ringoot et le co-encadrement d'Emmanuel Marty, GRESEC, Université Grenoble Alpes.

De Alencar Silva, Rebeca, *De la marginalisation à l'intégration socioéconomique du funk brésilien : dynamiques publicitaires et émergence des plateformes numériques dans la sous-filière des clips vidéo*, thèse soutenue le 6 décembre 2024 sous la direction de Vincent Bullich, ELICO, Université Grenoble Alpes.

De Bittencourt Vieira Dantas, Andressa, *Voix, représentations et reconnaissance dans les médias produits par et/ou pour des personnes réfugiées : une analyse des discours, du fonctionnement des rédactions et des limites des médias Tido, L'Œil de la MDJ, Infomigrants et Guiti News*, thèse soutenue le 24 juin 2024, sous la direction de Tristan Mattelart, CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas.

Defilippi, Fabrizio, *La construction des futurs nécessaires. Une étude des imaginaires sociotechniques français*, thèse soutenue le 10 juin 2024, sous la direction de Marta Severo et de François David Sebbah, DICEN, Université Paris Nanterre.

Deschamps, Julien, *La condition numérique du journalisme : des formes de rationalisation aux registres d'alternativité professionnelle en voie d'institutionnalisation*, thèse soutenue le 16 décembre 2024 sous la direction de Benoît Lafon et le co-encadrement Chloé Salles, GRESEC, Université Grenoble Alpes.

Dossa, Armistice, *La gestion de l'information gouvernementale en milieu journalistique à la télévision nationale du Bénin*, thèse soutenue le 17 décembre 2024, sous la direction de Sébastien Rouquette, COMMUNICATION&SOCIÉTÉS, Université Clermont Auvergne.

Duquenne Marianne, *Bioéconomie ouverte : production, communication et valorisation des résultats de la recherche et du développement du master plan bioéconomie de la région Hauts-de-France*, thèse soutenue le 19 novembre 2024, sous la direction de Patrice de la Broise et le co-encadrement de Joachim Schöpfel, GERIICO, Université de Lille.

Escobar Paulina, *Pratiques et trajectoires des journalistes indépendants. L'évolution du journalisme numérique en Equateur*, soutenue le 15 janvier 2024 sous la direction d'Éric Heilmann et Paola Sedda, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Ethuin, Philippe, *Une approche médiarchéologique des discours prospectifs sur les médias émergents au XIX^e siècle (1876-1895)*, thèse soutenue le 21 novembre 2024, sous la direction d'Olivier Le Deuff, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

Fiacre, Etienne, *La communication socio numérique : un véritable levier d'affluence pour l'événementiel sportif ?* thèse soutenue le 19 février 2024, sous la direction de Claudine Batazzi, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Fournie, Pierre, *L'Indonésie à la croisée des chemins : Quelle place pour l'archipel dans le monde du XXIème siècle ? L'Intelligence Compétitive au service de la prospective*, thèse soutenue le 29 janvier 2024, sous la direction de Christian Bourret, DICEN, Université Gustave Eiffel.

Fraga-Netto Juliana, *Rôle des signaux faibles dans la prise de forme des discours : étude du réseau social X (ex-Twitter)*, soutenue le 26 septembre 2024 sous la direction de Pascal Lardellier et Gilles Brachotte, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Gaillard, Julien, *Vers une patrimonialisation en lutte. Ethnographie des savoirs, des objets et des pratiques de Notre-Dame-des-Landes*, thèse soutenue le 20 décembre 2024 sous la direction de Joëlle Le Marec et d'Igor Babou, GRIPIC, Sorbonne Université.

Gaillard, Robin, *Médiations symboliques et communication scientifique : les médiatisations du "progrès" par les organisations publiques de la recherche française*, thèse soutenue le 11 décembre 2024 sous la direction d'Isabelle Paillart, GRESEC, Université Grenoble Alpes.

Godin, Gabrielle, *Ecosystème des feuillets numériques : éditorialisation numérique dans le spectacle vivant*, thèse soutenue le 13 décembre 2024, sous la direction de Imad Saleh et le co-encadrement de Samuel Szoniecky et de Renée Bourassa, PARAGRAPHIE, Université Paris 8 et Université Laval (Québec).

Grison, Thibault, *Faire dire, faire taire. La modération (algorithmique) de contenus au prisme des sexualités*, thèse soutenue le 12 décembre 2024 sous la direction de Virginie Julliard, GRIPIC, Sorbonne Université.

Guo Jiahong, *Les relations intergénérationnelles dans les familles migrantes chinoises à Paris, originaires de Teochew : une approche de la communication interculturelle*, thèse soutenue le 20 décembre 2024, sous la direction de Gérard Régimbeau, LERASS-CERIC, Université Paul-Valéry de Montpellier et le co-encadrement de Lihua Zheng, Université des Études étrangères du Guangdong (Chine).

Hamideche Nour El, Imène, *La modalisation dans la presse écrite algérienne : étude comparative des rubriques politiques et culturelles des quotidiens : El Watan, Liberté, El Moudjahid, El Khabar, Ech Chaab. 2017- 2018*, thèse soutenue le 11 décembre 2024, sous la direction de Jacques Walter et Hadj Dahmane, CREM, Université de Lorraine.

Hammou, Mohamed Ait Sidi, *La connaissance juridique, entre expertise et positionnement des acteurs publics et privés : le rôle des legaltechs dans l'émergence d'une « justice digitale*, soutenue à l'Université Jean Moulin Lyon 3 sous la direction de Sylvie Lainé-Cruzel, le 4 septembre 2024

Hernandez Fuentes Alejandra, *Twitter comme source d'information : redéfinition des pratiques professionnelles des journalistes de la presse quotidienne nationale en France et en Espagne*, thèse soutenue le 19 décembre 2024, sous la direction d'Angeliki Monnier, CREM, Université de Lorraine.

Minang Angoué, Alfred, *Le pluralisme de l'information dans la presse gabonaise en ligne en période électorale au Gabon*, thèse soutenue le 17 janvier 2024, sous la direction de Benoit Lafon et le co-encadrement d'Emmanuel Marty, GRESEC, Université Grenoble Alpes.

Jordan, Emery, *Corps, espaces et numérique : les potentialités queer contemporaines dans la constitution de contre-espaces politiques*, thèse soutenue le 6 décembre 2024, sous la direction de Jacques Ibanez Bueno et de Arley Andriolo, LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc, cotutelle internationale avec l'Université de Sao Paulo (Brésil).

Journot Julie, *L'émancipation des patient·es par l'éducation thérapeutique : approche info-communicationnelle des usages d'une plateforme numérique de médiation des savoirs médicaux*, soutenue le 2 mai 2024 sous la direction d'Olivier Galibert et Julien Pequignot, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Kamtchueng-Foping Dolorès, *Enjeux des usages des dispositifs participatifs info communicationnels des programmes de prévention et promotion de la santé de reproduction des jeunes au Cameroun*, soutenue le 18 novembre 2024 sous la direction d'Olivier Galibert et le co-encadrement d'Emmanuelle Simon et de Thomas Atenga, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Lachgar, Redouane, *Les pratiques du numérique dans les organisations émergentes : l'apport du BIM en phase exploitation des bâtiments tertiaires*, thèse soutenue le 4 décembre 2024, sous la direction de Patrizia Laudati, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Lagasse, Marine, *Exploration de méthodes pour la connaissance et la caractérisation de l'expérience personnelle des visiteurs non guidés au musée : vers le développement de nouveaux outils d'analyse*, thèse soutenue les 14 mai et 18 juin 2024, sous la direction de Daniel Schmitt, Bruno de Lièvre et Thierry Dutoit, DeVisu/LARSH, Université Polytechnique Hauts-de-France et co-direction internationale avec l'université de Mons (Belgique).

Le Marquer, Juliette, *L'écriture ordinaire de la mémoire minière*, thèse soutenue le 8 novembre 2024, sous la direction de Cécile Tardy, GERIICO, Université de Lille.

Leroy, Clémentine, *Brexit : L'UE en questions : Analyse comparée des discours politiques et médiatiques français, britanniques et allemands : Discours médiatique et imaginaires européens en contexte de crise*, soutenue le 3 mai 2024 sous la direction d'Isabelle Garcin-Marrou et le co-encadrement d'Isabelle Hare, ELICO, Université Lumière Lyon 2.

Li, Zeyu, *Vivre et interagir : Les jeunes des petites villes chinoises entre cinéma, numérique et expériences territoriales*, thèse soutenue le 16 décembre 2024, sous la direction de Emmanuel Ethis et le co-encadrement de Raphaël Roth, DICEN CNAM.

Martineaud, Théo, *L'effet de longue traîne du confinement sur l'appropriation des techniques numériques par les enseignants de l'école élémentaire*, thèse soutenue le 2 décembre 2024, sous la direction de Jean-François Cerisier et le co-encadrement de Carine Aillerie, TECHNE, Université de Poitiers.

Martinet Benoît, *Accompagner la conception de dispositifs pédagogiques dans des contextes mêlant présence et distance*, thèse soutenue le 22 mai 2024, sous la direction de Nour El Mawas, Nadine Mandran et Mathieu Vermeulen, CREM, Université de Lorraine.

Mazigh, Sabrina, *Les stratégies de médiation numérique du patrimoine culturel immatériel : une approche recherche-action pour la valorisation du manuscrit berbère (amazigh) en graphie arabe*, thèse soutenue le 2 juillet 2024, sous la direction de Khaldoun Zreik et Nadia Kaaouas, PARAGRAPHÉ, Université Paris 8 et Faculté des lettres et des sciences humaines Ain Chock Casablanca (Maroc).

Medrano Obeso, Iris, *Impact de la culture organisationnelle et de la communication universitaires sur le syndrome d'épuisement professionnel et l'engagement du personnel académique dans les universités publiques au Mexique et en France*, thèse soutenue le 13 septembre 2024, sous la direction de Jacques Ibanez Bueno et de Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán, LLSETI, Université Savoie Mont-Blanc, cotutelle internationale avec l'Université Anahuac Mexico (Mexique).

Messatfa Mohamed, *Mythe et modèles entrecroisés de la femme dans la littérature, la presse et les arts du spectacle (constante, rupture, métamorphose) en Algérie (1830 – 1962)*, thèse soutenue le 11 décembre 2024, sous la direction de Claude Nosal, CREM, Université de Lorraine.

Miranda Barrantes, Ximena, *Façonner l'engagement du public par l'éditorialisation narrative : Design et évaluation d'un artefact de médiation numérique patrimoniale*, thèse soutenue le 28 mars 2024 sous la direction de Clarisse Bardiou, de René Audet et Sylvie Leleu-Merviel, De Visu/LARSH, Université Polytechnique Hauts-de-France et co-direction internationale avec l'Université Laval (Québec).

Morales Gaitan, Katia Andrea, *La jetonisation de la propriété intellectuelle des œuvres cinématographiques et audiovisuelles via la chaîne de blocs : usages et enjeux transnationaux (2020-2024)* », thèse soutenue le 19 décembre 2024 sous la direction de Laurent Creton, IRCAV, Sorbonne Nouvelle, et André Gaudreault, CINE-MEDIAS, Université de Montréal.

Nakhle, Arzé, *Comment les médias participent-ils à la légitimité des femmes libanaises en politique ?* thèse soutenue le 26 novembre 2024, sous la direction de Marie-Christine Lipani, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

Ngom Kiné Gueye, *Impératifs de transparence et écologie marine. Les enjeux de la communication des acteurs gaziers au Sénégal*, thèse soutenue le 17 décembre 2024, sous la direction d'Anne Piponnier, CREM, Université de Lorraine.

Noukafou, Augustin Komlavi, *Le discours en ligne des mouvements citoyens en Afrique entre contestation, sensibilisation et politisation ? Les cas de Y en a marre et du Balai citoyen*, thèse soutenue le 10 décembre 2024, sous la direction de Etienne Damome et le co-encadrement de Marie-Hélène Hermand, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

Otomo Charly, *Les usages politiques des technologies de l'information et de la communication numérique au Gabon et au Cameroun : entre enjeux démocratiques et conquête du pouvoir*, thèse soutenue le 22 novembre 2024, sous la direction de Bruno Raoul et le co-encadrement de Gersende Blanchard, GERIICO, Université de Lille.

Pineda Moncada, Gloria, *L'essor d'une industrie de cinéma d'auteur en Colombie (2003-2011) : rôle de la France*, thèse soutenue le 19 décembre 2024 sous la direction de Franck Bousquet et le co-encadrement d'Amanda Rueda, LERASS, Université de Toulouse.

Piquerez, Cécilia, *L'accueil des personnes en situation de handicap intellectuel dans les musées : la médiation culturelle confrontée aux enjeux de l'inclusion et de la co-conception*, thèse soutenue le 13 décembre 2024, sous la direction de Marie-Christine Bordeaux et le co-encadrement de Florence Andréacola, GRESEC, Université Grenoble Alpes.

Ponce, Iñaki, *Publier des livres « inclassables » : le roman-photo dans l'édition contemporaine*, thèse soutenue le 31 janvier 2024, sous la direction de Bertrand Legendre et Sophie Noël, LABSIC, Université Sorbonne Paris Nord.

Quiroga-Cortes Catherine, *La fabrique de l'information locale à l'aune des plateformes socio-numériques*, thèse soutenue le 11 janvier 2024 sous la direction de Franck Bousquet et Sylvie Bourdin, LERASS, Université de Toulouse.

Rocher, Jean-Maurice, *Le dispositif participatif d'étudiants sur Moments de WeChat : révélateur de micro-relations avec leur environnement universitaire chinois ?* sous la direction de Françoise Paquienséguy, le 3 juillet 2024, ELICO, Université Lumière Lyon 2.

Saidi, Mohammed, *BeIN Sport dans le soft power de la diplomatie d'influence du Qatar.*, thèse soutenue le 16 décembre 2024, sous la direction d'Arnaud Mercier, CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas.

Salah Bolourdi, Anita, *La culture universitaire iranienne, une sphère multi-informationnelle et hybride*, thèse soutenue le 19 décembre 2024 sous la direction de Karine Berthelot-Guiet, GRIPIC, Sorbonne Université.

Sampic, Maureen, *Changements organisationnels au sein des structures de dépistages organisés en Occitanie*, soutenue le 5 juin 2024, sous la direction de Valérie Lépine et Pierre Mignot, LERASS, Université Montpellier Paul Valéry.

Sinsou, Zoé, *La publicisation du patrimoine culturel du rugby français, entre stratégies de légitimation et construction d'une identité collective*, soutenue le 19 décembre 2024, sous la direction d'Étienne Candel et Marie Després-Lonnet, ELICO, Université Jean Moulin Lyon 3.

Soupoude Lucie-Yoga, *TIC et réseaux de santé : Une approche info-communicationnelle de l'informatisation des hôpitaux en Côte d'Ivoire*, soutenue le 8 octobre 2024 sous la direction d'Olivier Galibert, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Taisne, Mylène, *Assistant numérique et trouble du spectre de l'autisme (TSA). Évaluation de Ben le Koala se brosse les dents auprès d'enfants avec et sans TSA dans le cadre familial*, thèse soutenue le 12 janvier 2024 sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel et le co-encadrement de Fanny Bougenies, DeVisu/LARSH, Université Polytechnique Hauts-de-France.

Tchikaha Nya, Lucrèce Julie, *Accessibilité aux outils numériques dans l'enseignement des personnes présentant un handicap moteur et physique. Études menées auprès des écoles spécialisées au Cameroun*, thèse soutenue le 10 avril 2024, sous la direction de Mokhtar Ben Henda, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

Tognacci Selena, *Les mobilisations socio-numériques : de l'espace public numérique à la scène publique numérique, création de nouvelles sociabilités. Le cas du #lundi14septembre sur TikTok*, soutenue le 18 octobre 2024 sous la direction d'Hélène Romeyer et Julien Pequignot, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Torres Yopez Felip, Luis, *Étude de l'appropriation du patrimoine culturel immatériel grâce aux méthodes numériques*, thèse soutenue le 23 janvier 2024, sous la direction de Khaldoun Zreik, PARAGRAPHÉ, Université Paris 8.

Tra, Bi Zamblé Mathieu, *Polyphonie sur les médias socio-numériques : le cas des interactions sur You Tube à propos des feux de forêt d'Amazonie*, thèse soutenue le 31 janvier 2024, sous la direction de Jean-Claude Domenget et le co-encadrement d'Orélie Desfriches-Doria, ELLIADD, Université Marie et Louis Pasteur.

Verdi, Ugo, *A la recherche d'une maîtrise des données : une étude des discours scientifiques et professionnels sur la data literacy*, thèse soutenue le 16 juillet 2024, sous la direction d'Olivier Le Deuff, MICA, Université Bordeaux Montaigne.

2. Habilitations à diriger des recherches soutenues en 2024 (14)

Acquarelli, Luca, *Pour une théorie de l'image immersive du trompe l'œil aux réalités virtuelles*, dossier soutenu le 17 juin 2024, garant : Antonio Somaini, Université Sorbonne Nouvelle.

Broca, Sébastien, *Une approche socio-historique des critiques du capitalisme numérique*, dossier soutenu le 19 janvier 2024, garant·e·s : Pascal Froissart et Marie-Anne Dujarier, CELSA, Sorbonne Université.

Brassier, Cécilia, *La rencontre dans la communication interculturelle*, dossier soutenu le 4 octobre 2024, garant : Philippe Viallon, LISEC, Université de Strasbourg.

Carré, Emmanuel, *Contribution à une méthode de cartographie sémiologique à partir d'études de cas : le « circept » exploratoire*, dossier soutenu le 13 mars 2024, garant : Pascal Lardellier, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Chevret-Castellani, Christine, *Stratégies d'acteurs publics et politiques-Tactiques d'acteurs de la société civile et de YouTube autour de la « réforme » européenne du droit d'auteur. Pour une approche institutionnaliste en Sciences de l'information et de la communication*, dossier soutenu le 9 décembre 2024, garant : Tristan Mattelart, CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas ; co-garant : Vincent Bullich, ELICO, Université Lumière Lyon 2.

Hare, Isabelle, *Écrire sur le terrorisme. Généalogie des productions discursives et dispositives des attentats dans la presse quotidienne française (1835-2016)*, dossier soutenu le 12 juin 2024, garante : Claire Blandin, LABSIC, Université Sorbonne Paris Nord ; co-garante : Isabelle Garcin-Marrou, ELICO, Sciences Po Lyon.

Masselot, Cyril, *Processus info-communicationnels en intelligence territoriale : des données aux transitions*, dossier soutenu le 18 avril 2024, garant : Eric Boutin, CIMEOS, Université Bourgogne Europe.

Nedjar-Guerre, Akila, *De l'analyse des dispositifs sur l'environnement à l'étude des publics en contexte multiculturel*, dossier soutenu le 8 janvier 2024, garante : Anne-France Kogan, PREFICS, Université de Rennes.

Noy, Claire, *Médiation des savoirs et approche empirico-inductive : vers de nouvelles formes de reliances en S.I.C.*, dossier soutenu le 16 décembre 2024, garant : Laurent Collet, LERASS, Université Montpellier Paul Valéry.

Soumagnac-Colin, Karel, *Approches de l'information et de la communication dans la société : dispositifs, (inter)médiations et activité*, dossier soutenu le 28 juin 2024, garant : Vincent Liquète, MICA, Université de Bordeaux.

Szafrajzen, Barbara, *Hybridation des savoirs et des espaces : le tiers-lieu éducatif*, dossier soutenu le 3 juillet 2024, garant : Philippe Bonfils, IMSIC, Aix-Marseille Université.

Theviot, Anaïs, *Le travail politique des données*, dossier soutenu le 19 décembre 2024, garant : Arnaud Mercier, CARISM, Université Paris-Panthéon-Assas, co-garante : Isabelle Garcin-Marrou, ELICO, Sciences Po Lyon.

Treleani, Matteo, *La circulation des images. La fabrique médiatique des souvenirs visuels*, dossier soutenu le 5 juin 2024, garant : Nicolas Pélissier, SIC.Lab Méditerranée, Université Côte d'Azur.

Vinuela, Ana, *Processus d'internationalisation dans le cinéma et l'audiovisuel : politiques publiques et pratiques professionnelles*, dossier soutenu le 11 février 2025, garante : Kira Kitsopanidou, IRC AV, Université Sorbonne Nouvelle.

Wilhelm, Carsten, *La comparaison internationale en SIC : un champ à tracer*, dossier soutenu le 16 décembre 2024, garant : Olivier Galibert, CIMEOS, Université de Bourgogne Europe

Szoniecky, Samuel, *Modéliser des écosystèmes de connaissances*, dossier soutenu le 19 décembre 2024, garant : Imad Saleh, PARAGRAPHÉ, Université Paris 8.

* *

*